



# Crónicas Mexicanas



**MEXICO EN 1794**  
SEGUN MAPA TOMADO DEL ATLAS BRITANICO  
**IMPERIAL SHEET ATLAS**  
PRINTED AND PUBLISHED BY ROBERT LAURIE  
AND JAMES WHITTLE  
LONDON, 1794



No. 5 MZO.-JUN. 2025



**Las crónicas**



## LOS MASONES DESFILAN

## EL 20 DE NOVIEMBRE

*Óscar Tamez Rodríguez*

**E**n un acto inédito, gracias a la propuesta innovadora y atrevida de los hermanos masones, así como el apoyo y disposición del gran maestro de la Gran Logia del Estado de Nuevo León, Héctor Emmanuel Arredondo Morales, el 20 de noviembre de 2024, participó un contingente de masones nuevoleonenses en el desfile conmemorativo por el 114 aniversario de la revolución mexicana.

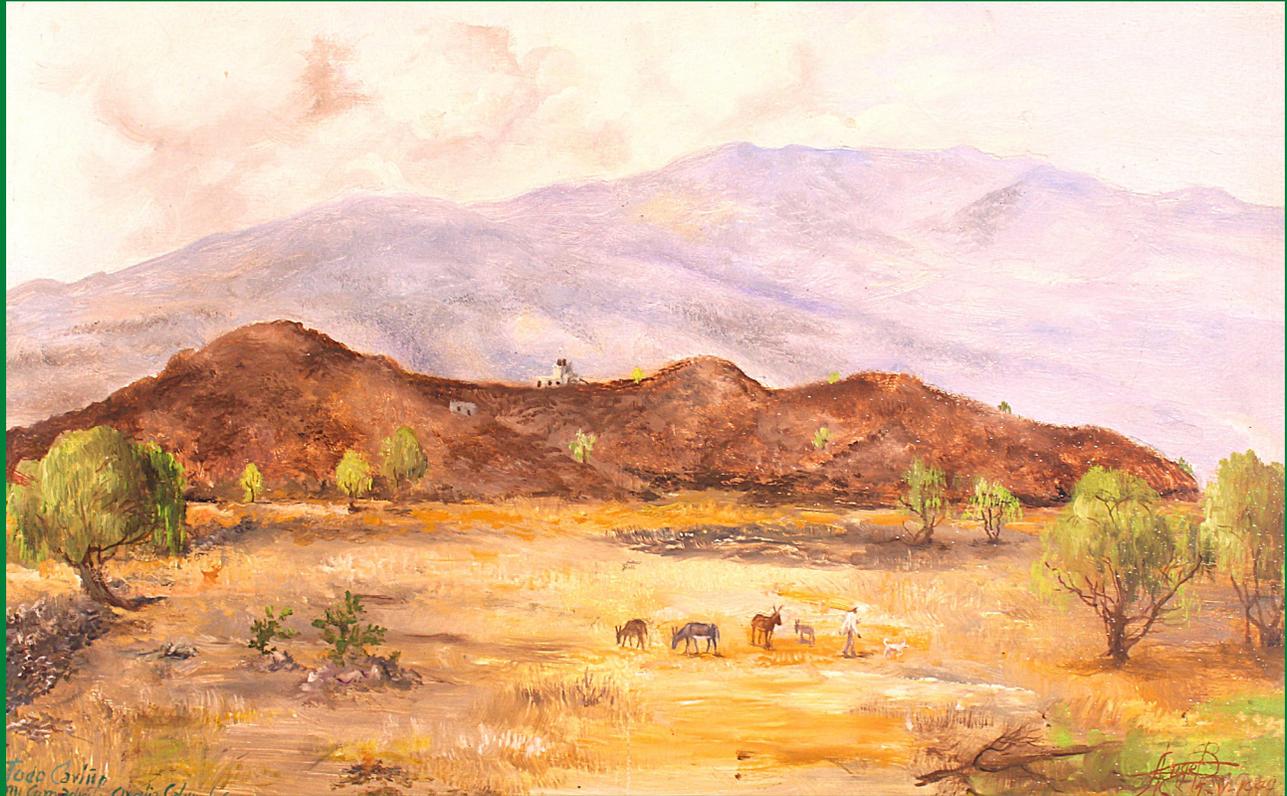
El 24 de junio del mismo año 24, la Logia de la entidad cumplió 119 años de existencia, habiendo sido creada el 24 de junio de 1905

por el masón grado 33 y gobernador del Estado, general Bernardo Reyes Ogazón. En casi doce décadas de existencia, la masonería nuevoleonense como institución jamás había participado oficialmente de esta ceremonia cívica conmemorativa, menos aún con un contingente que desfiló a la par que los grupos escolares, de instituciones gubernamentales, el pentatlón y las fuerzas armadas asentadas en la entidad.

Eran las 12:15 horas aproximadamente cuando arriba en sentido de norte a sur en la plancha de la macroplaza por el lado de la calle

El autor es cronista honorario de Monterrey, NL. Expresidente de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, AC. Expresidente de la Correspondiente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, AC. Cronista e historiador de la Gran Logia de Nuevo León. Medalla al Mérito Histórico Capitán Alonso de León. Medalla al Mérito de la Crónica, "Juan Bautista Chapa". Presidente de la Comisión Editorial de ANACCIM. Registro ORCID No. 0000-0002-8920-467X.

## CRÓNICA GRÁFICA



### El pintor pueblerino

*Por Angélica Rivero López*

*Cronista del municipio de Ecatepec de Morelos, Edomex.*

En el marco del proyecto “Galerías y Museos Mágicos”, coordinado por la Vocalía VI (Región Metropolitana) de la ANACCIM, el pasado 07 de enero del 2025, se realizó la inauguración de la exposición virtual “El pintor pueblerino”; del artista plástico Ángel Agustín Zamora Espinosa, oriundo del municipio de Juchitepec, Estado de México. La curaduría de la exposición estuvo a cargo del profesor Felipe Antonio Molina Quiroz, Cronista de Juchitepec.

El maestro Zamora nació el 02 de agosto del año 1925 y murió el 28 de junio del 2004. Asistió a la Academia de San Carlos en la Ciudad de México, siendo compañero de los grandes muralistas: Siqueiros, Tamayo, Rivera y Orozco.

La exposición virtual está conformada por 30 obras que enlistamos a continuación: El hombre labra su destino, Vamos a pastorear, El Hombre, El herrero de mi pueblo, Rosas eternas, Mis amores, La luna, Vamos al campo, La Reyna de México, Doña Oralia, La abuela, Las palomas, Fidel artesano, Las correteadas, Bonita, La inocencia, Mis amores, Mi huerta, El abuelo, Idilio de los volcanes; Ensueño, Los Venados, Soledad, El Puente, El camino, El Ángel, La Vendedora, El Señor de las Agonías, La Batalla y Purgatorio.

Las técnicas utilizadas por el Maestro Zamora son: Óleo sobre tela, acuarela, pasmado en papel y técnica vinílica, así como pasmado comprimido.

Juan Zuazua, para mayor ubicación, en la explanada de los héroes; como lo habían hecho los contingentes previos, dio vuelta frente al palacio de gobierno en sentido de oriente a poniente.

Ahí estaba la columna, al frente los estandartes de las logias participantes agrupadas en la Gran Logia de Nuevo León, eran dos decenas de estandartes, lo mismo de logias ubicadas en el oriente de Monterrey, en Guadalupe, San

ese cargo con anterioridad a él; entre ellos se distinguían Carlos Humberto Cervera Aguirre, Héctor Arredondo Cano, Fredy Nacif López, Felipe Cuitláhuac Martínez Alcántara y José Ma. Treviño Vela, así como el diputado gran maestro actual, Cuauhtémoc Nava Guerrero.

Ante la sorpresa de cientos de asistentes, ahí estaban los míticos masones tomando la calle con la firmeza propia de quien se sabe



*Encabezados por el gran maestro de la Gran Logia y los exgrandes maestros; el contingente saluda a las autoridades civiles y militares al pasar frente a ellas en el palco del palacio de gobierno. Texto: el autor. Imagen: Kristian López.*

Nicolás, San Pedro y otros municipios como Linares y Galeana por citar algunos. Lideraba a estas insignias el estandarte de la Gran Logia.

Inmediatamente detrás de ellos encabezando la procesión al centro el muy respetable gran maestro (como se identifica al titular de la Gran Logia) Héctor Emmanuel Arredondo Morales, flanqueado por los ex muy respetables grandes maestros quienes han ocupado

miembro de una institución con raigambre, historia y grandes aportes a la construcción de la sociedad moderna. Las caras de incredulidad, de asombro eran notorias entre menores y adultos, parecía se escuchaba en el ambiente un sinnúmero de interrogantes que se agolpaban entre sí. ¿Qué es eso amarrado a la cintura? Se escuchó de una jovencita, ¡Mira, traen una banda como la usada por el

presidente! Exclamó un joven preparatoriano. Abundaban los rostros murmurando entre sí, no se podía escuchar aquello que cuchicheaban, pero sin lugar a duda entre ellos se encontraban comentarios como: “dicen que los masones conspiran por el poder”, “mi abuelito fue masón” y muchas otras interrogantes que quedaron en el festivo ambiente.

No cabía duda, la masonería pasaba lista de presente, como coloquialmente se

dice, la plana mayor de la institución desfilaba, se situaba frente al templete principal y saludaba a las autoridades civiles represen-

tadas en el gobernador Samuel García Sepúlveda y

a las militares en las personas

del general Antonio Melchor Ruiz, comandante de la 7ª zona militar y el general Salvador Lorenzo Bautista, comandante de la 4ª brigada de policía militar y coordinador estatal de la guardia nacional en Nuevo León.

Inmediatamente detrás de la columna encabezada por las máximas autoridades de la masonería en la entidad, siguiendo la marcha de sus líderes, un grupo numeroso, quizá un centenar o centena y medio de masones ataviados con su indumentaria pasaban lista de presentes en tan emblemática fecha cívica. Todos portaban su mandil, vestimenta indiscutible y definitoria de quienes se identifican como masones. Algunos de ellos portaban su banda, indumentaria que distingue a los maestros masones de sus hermanos (como ellos se llaman entre sí) de otros grados dentro de la conocida como masonería simbólica o masonería azul.

Los mandiles variados: representativos de las logias a las que pertenecen sus portadores, algunos de ellos marcando distinción por algún cargo ocupado dentro de la Logia a la que pertenecen, también se vio a unos masones portar sus joyas o insignias que les distinguen dentro de algún cargo, sea venerables maestros, primer vigilante, segundo vigilante

u otro cargo dentro de su Logia o en la misma Gran Logia de Nuevo León.

“  
*Para quienes no dimensionan la gran aportación de los Shriners, basta mencionar que son ellos quienes cuentan en Galveston, Texas con un hospital para atender a niños con quemaduras extremas...*”

Resulta admirable ver la gallardía, el orgullo con el cual los miembros del contingente realizaban su marcha, parecía que el sol no existía para ellos, un sol que más parecía de verano

a uno otoñal como debería ser. Inmediatamente detrás de ellos

una plataforma decorada con elementos de identidad revolucionaria, en ella una mujer ataviada con vestimenta revolucionaria; en su persona quedaron representadas las miles de mujeres mexicanas quienes abandonaron sus hogares y familias para seguir a partir del 20 de noviembre de 1910 y hasta el 25 de mayo de 1911 cuando abdica el dictador Porfirio Díaz, el ideario maderista democrático y quienes en 1913, regresan a la bola, a la leva, a la trinchera para fortalecer al ejército constitucionalista y derrocar al usurpador, al asesino y golpista Victoriano Huerta.

Seguido a la plataforma venían un grupo de mujeres. ¿También hay mujeres masonas? Me preguntó alguien mientras yo continuaba mi intervención en la transmisión del magno evento a través de cámaras y micrófonos del canal 28 de televisión local.

Las mujeres participantes, encabezadas por la señora Rocío Lozano de Arredondo representaban a la asociación femenil “Josefa Zozaya”, agrupación filantrópica en la cual participan madres, esposas, hijas y en general, familiares de masones integrantes de la Gran Logia desde alguna de las más de cien logias existentes en Nuevo León. La asociación Josefa Zozaya tiene como finalidad la filantropía, entre sus acciones se encuentra recabar fondos obtenidos de actividades y donativos de los masones para que ellas ejerzan esos recursos en amor al prójimo, sea mediante una despensa para quien no tiene un plato de sopa a su mesa, un equipo ortopédico para quien por alguna discapacidad lo requiere para su movilidad, también con apoyos de medicamentos, gestoría ante instituciones hospitalarias y hasta apoyos destinados a centros de refugio para mujeres en condición de indigencia.

Detrás de ellas venían algunos hombres vestidos de manera extraña, portando un gorro tipo árabe en su cabeza, tal como lo refirió una persona en el equipo de comunicación institucional; ahí expliqué que ese contingente corresponde a los Shriners. Los Shriners son un grupo de maestros masones quienes se organizan para apoyar en momentos de crisis médicas.

En Nuevo León tienen décadas trabajando, los conocí allá por 1998 y hoy continúan con su labor altruista. Para quienes no dimensionan la gran aportación de los Shriners, basta mencionar que son ellos quienes cuentan en Galveston, Texas con un hospital para atender a niños con quemaduras extremas. Toda la atención es gratuita para las familias en contingencia, incluyendo los traslados que en ocasiones demandan ambulancias terrestres o

aéreas especializadas. Sin duda, este grupo de masones es la mejor representación del amor fraternal que se profesa entre los masones.

Cerraron la participación un grupo de masones motorizados. Ataviados con sus motocicletas, con vehículos todo terreno e incluso con una ambulancia auspiciada por la masonería nuevoleonense dieron muestra de la infinidad de actividades en bien de la sociedad que realizan desde el anonimato de las columnas que soportan a sus Logias.

El 20 de noviembre de 2024 es una fecha histórica, una efeméride en el calendario de la masonería nuevoleonense, es la primera ocasión en 119 años que participan de la fiesta cívica cultural.

Su presencia es emblemática porque permite conocer un rostro de la masonería distinto al que muchos conocen por leyendas urbanas, mitos, comentarios distorsionados o surgidos siglos atrás por disputas de poder entre las cúpulas que sostenían el poder político, económico y moral en el país.

Los masones de Nuevo León fueron ejemplo de civilidad, un contingente que superaba el centenar de participantes luciendo sus atavíos distintivos y marcando respeto a las autoridades civiles de la entidad tal cual lo establecen sus documentos rectores, pues algo poco conocido es que la masonería es una institución dispuesta a contribuir con los gobiernos en bien del desarrollo social.

#### **IMAGEN DE PORTADA**

*Contingente de masones en el desfile del 20 de noviembre de 2024. Fuente: el autor.*





**Publicación oficial de la Asociación Nacional de Cronistas  
de Comunidades y Ciudades Mexicanas, AC**